

El Sangonera

especial  
SEMANA SANTA  
en  
Sangonera la Verde 1985







"En presencia de Yhavé danzo yo".

### En presencia de Yhavé danzo yo

Quando el arca del Señor entraba en la Ciudad de David, Mical, hija de Saúl, estaba mirando por la ventana, y al ver al rey David haciendo piruetas y cabriolas delante del Señor lo despreció en su interior...

... Mical, hija de Saúl, salió a su encuentro y dijo:

—¡Cómo se ha lucido el rey de Israel, desnudándose a la vista de las criadas de sus ministros, como lo haría un bufón cualquiera!

David le respondió:

—Ante el Señor, que me prefirió a tu padre y a toda tu familia y me eligió como jefe de su pueblo, yo bailaré y todavía me rebajaré más; si a ti te parece despreciable ante las criadas que dices, ante éstas ganaré prestigio.

2 Sm 6, 16 ss.

### Lo interior tiende a manifestarse

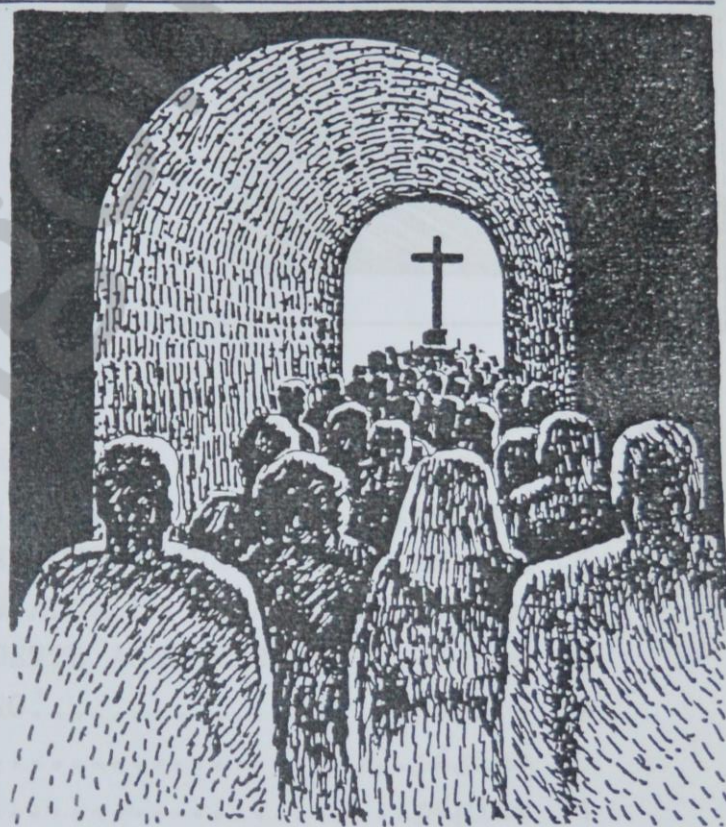
Somos un pueblo que camina. Somos el pueblo de Dios que avanza en procesión hacia la Ciudad Eterna, la Jerusalén Celestial. Toda procesión es un símbolo de ese andar de la Iglesia hacia Dios.

Las procesiones son antiguas, como antigua es la necesidad humana de manifestar los sentimientos, los pensamientos y la Fe que compartimos. El Concilio Vaticano II ha revalorizado su práctica.

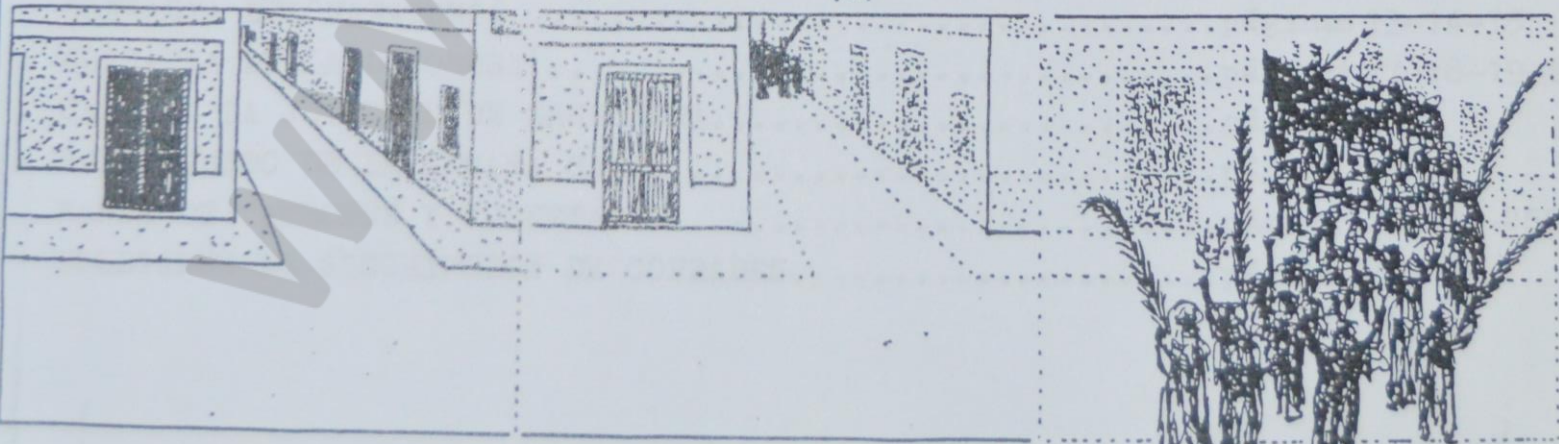
Revaloricemos nuestras procesiones. Que sean aquello para lo que nacieron:

- manifestación de nuestra fe en plena calle;
- invitación pública a que otros compartan con nosotros el mayor bien que tenemos, la fe;
- una renovación de nuestros propósitos de «ir hacia adelante» en nuestro compromiso de cristianos;
- símbolo del caminar de la Iglesia hacia Dios.

José Miguel Chevarría



Lo interior tiende a manifestarse...



La calle, vía de comunicación y ámbito de manifestación comunitaria.



"EL SANGONERA"  
 Abril 1.985-Núm. IV.  
 ESPECIAL SEMANA SANTA  
 EN  
 SANGONERA LA VERDE  
 (Murcia)



## Sumario:

ITINERARIO DE LAS PROCESIONES.....	página	2
BIOGRAFIA DE FRANCISCO SALZILLO ALCARAZ.....	página	3
EDITORIAL.....	página	5
ENTREVISTA CON DON ISIDRO MOLINO NÚÑEZ, CURA-PÁRROCO.....	página	6
ENTREVISTA CON MATEO PINTADO PEÑALVER, ALCALDE PEDÁNEO.....	página	7
ENTREVISTA CON BARTOLOME VIDAL, PRESIDENTE ASOC. VECINOS...	página	8
ENTREVISTA CON JOSÉ BASTIDA, 'EL CARTERO'.....	página	9
ENTREVISTA CON LA SEÑORA MAGDALENA.....	página	10
ENTREVISTA CON LA TIA ENCARNITA.....	página	11
ENTREVISTA CON LA SEÑORA ANA-MARÍA.....	página	12
COFRADIA DEL 'NAZARENO'.....	páginas	13-14-15
COFRADIA DE LA 'DOLOROSA'.....	páginas	17-18-19
CASA DE LA JUVENTUD "DE SANGONERA.....	página	21
PRESUPUESTO DE LA SEMANA SANTA.....	página	22
BANDA DE TAMBORES Y CORNETAS.....	páginas	23-24-
BOLETINES DE SUSCRIPCIÓN DE COFRADES.....	página	27





## itinerario:

### JUEVES SANTO:

Hora de SALIDA: 9 de la noche.

Cofradía: "NAZARENO" y "DOLOROSA"

Itinerario: Calle Los Quicos-Calle Las Casas-Calle Los Rosales-Calle El Parque-Calle Manuel de Falla-Camino del Cementerio-Calle San Antonio y Calle Mayer.

### PROCESIÓN DEL SILENCIO-VÍA CRUCIS:

Hora de SALIDA: 1,30 horas de la madrugada.

NO LLEVA NAZARENOS.

Itinerario: Calle La Iglesia-Calle El Parque-Calle Nueva-Calle Mayer-Iglesia.

### VIERNES SANTO:

Hora de SALIDA: 9 de la noche.

Cofradía: "NAZARENO" y "DOLOROSA"

Itinerario: Calle Mayer-Plaza-Avda. de la Constitución-Calle Herrería-Calle Mayor.



# LAS FIESTAS DE ESTA TIERRA

Ciudades, pueblos, barrios, tienen una cita anual para unir, para celebrar, para conmemorar: son las Fiestas.

Ferias y festividades hacen posible el merecido descanso y la gozosa diversión.



Han llegado los festejos: Ha estallado la alegría. Todo es regocijo, devoción y jolgorio en torno a la solemnidad.

Así se viven, así son las fiestas de nuestra tierra.



Caja de Ahorros de Alicante y Murcia

gente de esta tierra







## .. Editorial ..

"EL SANGONERA"  
Revista mensual  
informativa sobre  
Sangonera la Verde.

DIRECTOR:  
Andrés Alcaraz  
Gracia.

SUBDIRECTOR:  
Francisco Sánchez  
Hernández.

COLABORAN EN ESTE  
NÚMERO:  
Las Cofradías de:  
"EL NAZARENO"

y  
"LA DOLOROSA"

EDITA:  
Cooperativa de En-  
señanza de Padres  
de Alumnos,  
"EL PALMERAL"  
Colegio "LA SANTA  
CRUZ"

Calle Castillo  
del Puerto, s/nº  
Tfno. 86.88.87.  
EL PALMERAL  
Sangonera la Verde  
(Murcia)

LA SEMANA SANTA es tiempo de REFLEXIÓN: Jesucristo no murió en la Cruz por nada ni por nadie. Lo hizo por tí y por mí. Y resucitó. Y está vivo. Y existe... pero esto se olvida con frecuencia. Está ahí, junto a cada uno de nosotros. Es muy fácil verle. No tienes nada más que observar el cielo en una noche estrellada, o el nacimiento de un nuevo ser o la sucesión cronológica y exacta de los días y de las noches, de las estaciones del año, el latir de la vida misma...

La Semana Santa no es tiempo de dolor sino de alegría. Tiempo para no olvidar a Aquel Dolor y el dolor de Aquel Dolor y la causa de su dolor: LA HUMANIDAD y vivir siempre alegres.

En este tiempo, acercate un poco a Él. Lo está deseando y tú también, no te avergüences reconocerlo. No es necesario ser una beatona, una rata de sacristía o un santurrón de golpes de pecho. No. No es eso. Visita a un enfermo, a un anciano, llévales un poco de compañía, ayuda, en la medida de tus fuerzas, a un parado, perdona al que te ofendió, pero con respeto y dignidad. No se trata de que le ofrezcas la otra mejilla para que te dé en las dos. Esos tiempos pasaron. Sería de tontos. Piensa en tu mujer. Es un ser humano y como tal no está sólo para parir "tus" hijos, hilar y llorar. Escucha a tus hijos aun que no les comprendas. Es lo menos que puedes hacer por ellos. O no haberles engendrado, y así, lo ves, ya estás junto a Él, a su lado. Anda, ve, si no te acuerdas rezar, hablale y si no sabes qué decirle, no le digas nada. Le basta con tu compañía.

Vive esta Semana Santa 1.985 en SANGONERA LA VERDE, participa en sus desfiles procesionales, colabora con las Cofradías. Se lo merecen, y sobre todo, no olvides que en la Cruz se instauró la democracia en el mundo al liberarnos de la esclavitud y de caminar a cuatro patas.



**"EL ORIGEN DE LAS COFRADIAS FUE UN VIA CRUCIS CON EL CRISTO EN BRAZOS"**  
-nos dice el cura-párroco-

Don Isidro Melino Nñez es el actual Cura-Párroco de Sangenera la Verde. Es un cura del pueblo. Le mismo se le puede encontrar en la Sacristía que en un bar charlando con la gente, como uno más. Es extrovertido, sencillo, humilde y terriblemente sincero. En la entrevista con la Cofradía de "El Nazareno" estuvo presente y demostró estar al corriente del origen de las Procesiones en este pueblo:

- "El origen de las Cofradías se plantó por un grupo de jóvenes. En principio se hizo un Via Crucis, el Cristo iba en brazos y los demás, rodeándole. Esto sucedía la noche del Jueves Santo al Viernes Santo de 1.982 y de aquí partió la idea de la Procesión "

Pero no fue todo tan sencillo. Se partía prácticamente de cero. No había nada.

- "Se reunieron tres o cuatro personas y determinaron la de reanudar la tradición. Vieron los tronos que tenían Fátima, San José, Purísima, y una vez comprobado esto, se vieron las imágenes que se les podían adaptar "

Y así comenzó la primera andadura de la Procesión de este pueblo.

- "El primer año, todos los nazarenos se vistieron de morado. El orden de salida fue: Crucificado, Cruz, y la Virgen, todo esto en Jueves Santo y el Viernes, los mismos pasos más el Cristo Yacente, y el Sepulcro. "

Pero todo esto llevó consigo una gran labor callada, abnegada de unas personas que tuvieron que hacer de todo.

- "Efectivamente fue una labor muy árdua. Fue necesario limpiar, pintar y adecentar los tronos. Esto nos llevó más de veinte días trabajando casi veinte horas diarias, algunas noches completas, todo con gran entusiasmo "

El primer año los pasos no llevaban luz de batería sino de velas. No había

nada más que la que ardía. El presupuesto apenas existía. Se plantó el itinerario el cual ha servido de ejemplo para años posteriores.

- "En el primer año se hizo el Via Crucis a las dos de la madrugada con el trono del Cristo Crucificado, ya se iba en las manos.

Una vez finalizada la Procesión del 83 se pasó en marcha al proyecto de comprar un nuevo trono, se hizo y también el de iluminar con baterías a los pasos que también se llevó a la práctica. En este primer año los nazarenos salieron con un velo en la mano. También se entrenaron hacheros para todos y otros proyectos que la Cofradía del "Nazareno" explicará con todo detalle "

Y ya lo dejase. Está muy ilusionado con la Procesión de este año 85 y espera que todo el pueblo colabore, en la pérdida de sus fuerzas y de sus medios con las Cofradías. Hay trabajo para todos.





MATEO PINTADO PEÑALVER, ALCALDE QUE REPITE MANDATO EN SANGONERA LA VERDE:

- "Soy tremendamente respetuoso con todas las tradiciones de mi pueblo" -

Su nombre es Mateo Pintado Peñalver, tiene 34 años, casado, con 4 hijos, carpintero, de profesión y alcalde con segundo mandato:

- "Soy tremendamente respetuoso con todas las tradiciones de cualquier pueblo y más, obviamente, con las del mío. Por esto, sin entrar en disquisiciones de tipo religioso, todo lo que sea motivar para que la gente camine, se mueva, toda actividad espontánea, me parece altamente positiva. La Semana Santa de mi pueblo es todo eso: a una tradición ancestral se une la religiosidad de las gentes de mi pueblo y el deseo de pasarlo bien por qué no decirlo, en estas efemerides. Fueron épocas de dolor, pero no nos rasguemos las vestiduras. Ese fueron otros tiempos y así lo entiende, creo, mi pueblo, al vivirlas con respeto, alegría y goce. Creo que son premisas más que suficientes para augurar un éxito al imprevisto trabajo de las Cofradías."

Es un hombre culto, que habla con gran firmeza. Sabe qué es lo que quiere y a dónde quiere ir. Es un luchador. Repite mandato y no es por ocupar poltronas. Es un trabador de la política. No es político. Es un afiliado del PSOE, capaz de no cegarle el carnet y de ver lo bueno y lo criticable, combatir la injusticia y luchar por su pueblo hasta cotas inimaginables.

- "¿Cómo te llevas con las Cofradías?"

- Per las diversas Comisiones y trabajos propios del cargo me impiden acercarme más a ellos, ayudarles, pero, si necesitan algo, ya saben donde pueden encontrarme.

¿Se tramitan, a través de tu alcaldía, alguna subvención para la Semana Santa de este pueblo?

- Subvenciones para este no hay ninguna y lo lamento enormemente dado que reconoce el trabajo que tienen que realizar las des Cofradías para salir adelante. Quizás en un futuro se pueda conseguir algo, hay que pensar que todavía somos muy nuevos en esto y



aunque con poca experiencia, se cubre con una dosis excepcional de voluntad, amor propio y de trabajo, que lo supra con creces.

- ¿Qué hace un alcalde de pueblo en la Procesión de Jueves y Viernes Santo?

- Presidir las conjuntamente con otras autoridades locales y Presidente de la Comisión de Fiestas y clare está el párroco y sumarme a la alegría de mi gente y a los forasteros que estos días nos visitan."

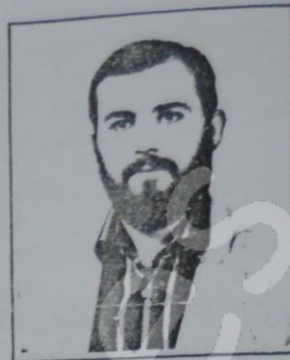
- ¿Problemas de tráfico?

- No. Realmente la Procesión discurre por calles interiores del pueblo y no es necesario la intervención ni tan siquiera de la Policía Municipal, quizás tan sólo el Municipal asignado a esta zona. También colabora a todo ello, el orden de los desfiles, el respeto y la gente en sí que sabe que, dentro de la fiesta, el que desfila merece todo el apoyo, aplauso y ayuda. Esta Semana Santa de aquí es así, así está tomando fama en otros pueblos. Digno de elogio.



"EL QUE EXISTA UNA INQUIETUD Y MUEVA MASAS EN EL PUEBLO, YA ES POSITIVO"

-Bartolomé Vidal Bastida, Presidente Asociación Vecinos-



Su nombre, Bartolomé Vidal Bastida, hombre joven, lleno de inquietudes, crítico que no duro, poblada barba, actual Presidente de la Asociación de Vecinos de Sangonera la Verde:

- "Presidente por poco tiempo. Dejo el cargo en breve. Por mi trabajo fuera de Sangonera y por otras causas, hacen que no pueda atender, como sería mi deseo, mi cometido y como sé que hay otras personas, capacitadas y con deseos de trabajar por su pueblo, dejo este cometido. Creo que es lo honrado.

- ¿Qué piensa el Presidente de la Asociación de Vecinos de la Semana Santa de su pueblo?

- Mira, a mí, todo lo que sea inquietud, llamese religión, cultura, arte, educación, me parece interesante. La Semana Santa es una inquietud digna de elogio ya que aglutina a una serie de personas quienes, trabajando día y noche, quitándose horas de sueño, de comodidad y de bar, realizan un trabajo que además les llena y esto es bueno, pero lo que también sería interesante es que, al igual que se pone en movimiento este colectivo para un cometido concreto, se pusiesen otros para sacar al pueblo de la apatía existente en temas tan candentes e importantes como, preocuparse por que funcionen las Asociaciones, tales como la de Vecinos, las de Padres de Alumnos, Consejo Local de Educación, Casa de la Juventud, etc. etc. La religiosa es una manifestación más que si estuviese complementada por las ya citadas, ayudaría enormemente al desarrollo del pueblo. La juventud debe participar más pero antes, es obvio que debe encontrar los cauces y los medios para esa participación, debe encontrar el respaldo del pueblo. No se pueden programar actos y actividades y no encontrar respuesta. Esto deprime y descorazona. Si esta Semana Santa de Sangonera sirve para

incentivar a la gente a que vea que no es tan difícil hacer una cosa, que no siempre es necesario ni bueno protagonismo como meta y que la humildad y la labor callada es la más estimulante a la hora de despertar inquietudes. Si a todo eso unimos la alegría de un pueblo, el orgullo de su actividad, la presencia de gente de fe y el trabajo desinteresado de unas fradías que para sacar adelante su Presupuesto deben hacer verdaderos milagros, todo, todo absolutamente parece verdaderamente positivo.

Y ya le dejamos. Muy pronto va a ser padre por primera vez y esto, evidentemente, colma su alegría! Enhorabuena





"EL PÁRROCO LOCAL, DON JOSÉ BARQUEROS, DESPUÉS DE LA GUERRA CIVIL, SACÓ EN PROCESIÓN, POR LA CALLE MAYOR, AL CRISTO"

-nos dice don José Bastida Espín, "EL CARTERO"

Don José Bastida Espín, más conocido como "JOSÉ, EL CARTERO", persona respetada y querida en el pueblo y que a sus 59 años de edad ha vivido muy de cerca las Procesiones de su pueblo, nos comentaba:

- "Don José Barqueros, el que fuera Cura de esta localidad, una vez finalizada nuestra Guerra Civil, empezó a sacar en Procesión al Cristo. Su recorrido, de unas dos horas de duración, por la Calle Mayor, era acompañado de las gentes del pueblo en largas filas, muy ordenadas y con gran recogimiento.

El motivo de sacar en Procesión a este Cristo era porque no había ningún otro en la Iglesia. Una vez finalizado este acto religioso, la imagen volvía a su lugar de origen. Así se estuvo haciendo durante unos tres años."

Ya no recuerda José que se celebrasen más desfiles procesionales.



- "Después de estas Procesiones - continúa José - lo que sí se hizo fue adquirir las imágenes actuales. El "Nazareno", por el tío Benito; La Dolorosa, tío Matías; San Juan, por los Salineros. Posteriormente fueron donadas a la Iglesia. Un gesto que honra a todos los Sangoneros.

La primera Procesión con estas imágenes, se compraron túnicas y otros elementos ornamentales.

Como tradición, el Viernes Santo se pasaba toda la noche en vela"

José es un enamorado de su pueblo:

- "Actualmente me gusta la procesión porque la gente se queda en el pueblo para contemplar sus desfiles y no como antaño que se marchaba a las de Murcia

No ha faltado a ninguna. Como buena prueba de ello es que a los ocho días de salir de una operación quirúrgica, participó activamente en las Procesiones.

Como dato curioso, el Cabo de Andas del Cristo Yacente lo eligieron, por solicitud al Presidente de dicha Cofradía para tal cometido a perpetuidad. Es un caso único.





"EL NAZARENO LO COMPRÉ YO Y LO DONÉ A LA IGLESIA EN EL AÑO 1.941"

-nos dice la Sra. Magdalena-

Finalizando con las entrevistas de personas conocedoras de la historia de las Procesiones de Semana Santa en Sangonera la Verde, entrevistamos a la Sra. Magdalena, de 70 años de edad y que vive en este pueblo:

"Las Procesiones de Semana Santa en este pueblo ya se sacaban antes de la guerra en Jueves y Viernes Santo y también en Domingo de Ramos"

Al preguntarle sobre las imágenes nos dice:

"El Nazareno lo compré yo y lo doné a la Iglesia allá por el año 1.941. La idea de comprarlo fue debido a una enfermedad muy conocida de aquella época, llamada, tifus que padecí yo, de la que estuve muy enferma y pensaba morir y como promesa compré "El Nazareno" y su trono. Al año siguiente se compró San Juan (1.942) y "La Dolorosa" y como última adquisición, "El Sepulcro"

Haciendo referencia a que el Cristo suyo del panteón se sacaba en Procesión, fue tajante:

"No es cierto. El Cristo del panteón, antes de la guerra, no salió nunca en Procesión desde este lugar. Es probable que fuese otro Cristo, de mayor tamaño, que es del Tío Benito y que todavía está en el panteón de este señor"

Le rogamos que nos hable de las Procesiones de antaño en este pueblo, que cómo eran, cómo vestían los nazarenos, etc. Nos responde con gran seguridad:

"Hace 27 años, sobre el 1.959, las Procesiones salían sin vestimentas los nazarenos, con ropa normal de calle. Fue a mi marido el que le vino la idea de comprar túnicas para su paso y para ello, un buen día se marchó al pueblo vecino, Alcantarilla, un Martes Santo y se fijó en los modelos de las túnicas de aquellas cofradías y



a raíz de ello, compré la tela, "satén" para confeccionar ocho túnicas. No era la tan buena como las de ahora, pero muy buena para aquella época. Las cosas mis hijas. Una de ellas, fallecida. Estas túnicas, hace dos años, me las pidieron copiar los modelos y aún no me las han devuelto. Estoy muy apenada porque era un recuerdo y tienen un gran valor sentimental para todos nosotros. De estas túnicas, las Cofradías tienen cuatro, otras cuatro fueron destruidas para la imagen de la Purísima"







"LA IGLESIA DE SANGONERA FUE FUNDADA EN 1.870 POR LA ABUELA DE MI PADRE"

-nos dice la Tía Encarnita de 75 años de edad-

-----  
 -"La Iglesia se hizo Parroquia en el año 1.912 y lo que no sabe mucha gente es que la imagen de Nuestra Señora de los Angeles era obra del inmortal Salzillo"

Se le iluminan los ojos al hablar y evocar las Procesiones de antaño:

-"Después de la guerra volvieron a salir las Procesiones en este pueblo. Las imágenes eran "La Dolorosa", "El Nazareno", "El Cristo", "San Juan"

Se conoce hasta los nombres de los propietarios de las imágenes:

- "San Bartolomé: Era del Cuñado de mi familia, el mío, en concreto y se llamaba Bartolo. Este Santo se quemó en la Guerra. San José: de la madre de Gabriel. La Purísima: de la Tía Moleja. El Nazareno: de Soler. San Juan: del Salinero y la Dolorosa de Matías."

Aún recuerda muchos más datos de aquellos tiempos:

- "La Dolorosa se hizo en Murcia y fue traída a casa y de aquí, acompañada de músicos del pueblo hasta la iglesia"

No se sabe exactamente la fecha en que dejaron de salir las Procesiones en este pueblo. La Tía Encarnita asegura que fue en el año 1.97 con Don Tomás cuando dejó de salir.

Nos despedimos de la Tía Encarnita con pena. Es una mujer con la que se puede estar hablando mucho tiempo sin cansarte. En otra ocasión trataremos de dialogar con ella para que nos siga delestando con su prodigiosa memoria.

Así eran las mujeres de Sangonera la Verde. Así son. Defensoras de su patrimonio.

¡Gracias, Tía Encarnita!

Se llama Encarnita pero sus vecinos y sus amigos le dicen "LA TIA ENCARNITA". Tiene 75 años de edad, pero no los aparenta. Es una mujer llena de vida y vitalidad. Vive, aquí, en Sangonera la Verde, en la única travesía que tiene la Calle San Antonio. Toda amabilidad contesté a las preguntas que le hicimos en su casa:

- "La Iglesia de Sangonera la Verde fue fundada en el año 1.870 por la abuela de mi padre y como dato curioso está enterrada en el altar de la misma"

Es una mujer que conoce perfectamente el pasado de este pueblo, pasado que no es nada más que presente hecho futuro:

- "Esta Iglesia dependía del Palmar. El Cura se llamaba don Antonio Higuero"

Se le puede preguntar sobre la vida de cualquier Santo que dará respuesta exacta:

- "El nombre de la Patrona de Sangonera la Verde proviene de esta abuela de mi padre que se llamaba Angeles. Su marido, Francisco"

Domina las fechas con una inteligencia poco común. La vida es una escuela auténtica:



"LAS PROCESIONES SE LLEVAN SACANDO EN SANGONERA DESDE HACE MÁS DE AÑOS"

-Señora Ana-María, de 89 años-

"El Cura era tan madrugador que las cuatro o cinco de la mañana estaba cantando por la calle"

Se llama Ana-María y tiene 89 años de edad. A pesar de sus años, es una mujer con un espíritu joven increíble

"Las Procesiones se están sacando en Sangonera la Verde desde hace más de cien años. Se hacía en Jueves y Viernes Santo, hasta se sacaba la Procesión del Encuentro y en la Plaza tenía lugar este encuentro entre Madre e Hijo.

En Jueves Santo el orden de salida de las Procesiones era el siguiente: 1º Nazareno, 2º San Juan, 3º Dolorosa. El Viernes Santo salía la Cruz y Sepulcro. El itinerario era el mismo que tiene actualmente la Virgen.

Nos sorprende también comprobar su prodigiosa memoria:

"El Cura que sacaba las Procesiones antes de guerra se llamaba don Antonio, era del Palmar y vivía en la casa del Tío Julian, que actualmente es el Bar Caballero"

Continúa la Sra. María haciendo memoria. Habla como si los hechos hubiesen sucedido ayer mismo:

"En tiempos de guerra todas estas imágenes fueron quemadas, hasta la Reina de los Angeles"

También recuerda hechos de pasado la guerra con gran lucidez.

"Después de la guerra vinieron varios curas al pueblo, pero como no habían imágenes no se podía sacar la Procesión. Cuando llegó don José Barquero compraron imágenes y se reanudaron de nuevo. Era cura muy madrugador. A las cuatro o las cinco de mañana, cuando la misa era a esa hora, ya lo tenía por la calle, cantando!"

Las Procesiones se llevaban a cabo con un gran orden y devoción. Eran famosas en toda la región, a igual que lo son las de Alcantarilla y las de pueblos actualmente.



### NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Es el titular de la Cofradía, que lo incorporó en 1601, siendo tradicional que un religioso agustino la trajo desde Italia a comienzos del siglo XVI.

Documentalmente consta que la Cofradía abonó al entallador Juan de Rigusteza y al pintor Melchor de Medina 397 reales por la hechura de manos y pies del Cristo y por la encarnación del mismo (la figura es imagen de vestir, con cabeza de autor desconocido, pies y manos).

Es altamente impresionante el aspecto de Jesús, sombrío; faz inclinada y llevando con las dos manos la artística cruz de concha con incrustaciones de nácar, fabricada en el Yucatán, en el 1800.

Característica de este trono que portan 18 nazarenos, es que han de ir descalzos; el movimiento de vaivén que imprimen al paso, ofrece la sensación de que "camina" sobre la multitud que lo contempla.

Se desconoce el importe del paso.





adelante. Carga: 31. Menores de 10 años: 24 y un Honorario, lo que hacen un total de 164 cofrades, que no está nada mal para tan poco tiempo de existencia"

- "Explicámonos, ahora, cual es la misión de cada uno"

- "Los menores de 10 años son los que van abriendo paso a la Procesión. Los Alumbrantes son los que van vestidos con túnica y capucha merades. Se eligió este color por ser el típico del Nazareno."

- "Hablámonos, por favor, del funcionamiento interno de vuestra Cofradía, como por ejemplo, reuniones, cuotas, presupuesto, etc."

- "Cada dos meses se tienen reuniones que realizamos, conjuntamente, las dos cofradías existentes en el pueblo. Esto os dará una idea de la buenísima relación que une a las dos."

## "COFRADIA DEL NAZARENO"

VICENTE LÓPEZ VERA, PRESIDENTE: "Mi mandato finaliza este año."

Vicente López Vera es el Presidente de la Cofradía "EL NAZARENO"; tiene 45 años de edad; está casado y de profesión, albañil.

Es un hombre activo, enérgico, luchador, con las ideas muy claras que sabe dónde quería ir en lo concerniente a las Procesiones de Semana Santa de Sangonera la Verde y que ha sabido arroparse de una Junta Rectora ideal:

- "Pues sí, así ha sido. Elegí a los que iban a ayudarme en esta vasta labor más que por amistad, por gente sencilla, altruista, que no le importara las horas que tendría que dedicarle a los preparativos y a la puesta a punto de todos los trabajos de nuestra Cofradía, de este modo los cargos fueron ocupándose de la siguiente forma:

VICEPRESIDENTE: Ana-María García Giménez.

TESORERO: Pedro López López.

SECRETARIO: Juan Nicolás Espín.

VOCALES:

Jesús Espín Neguera.

Tomás Gracia Iniesta.

Vicente es un hombre que no necesita ningún apunte para hablarnos. Lo tiene todo grabado, proyectado:

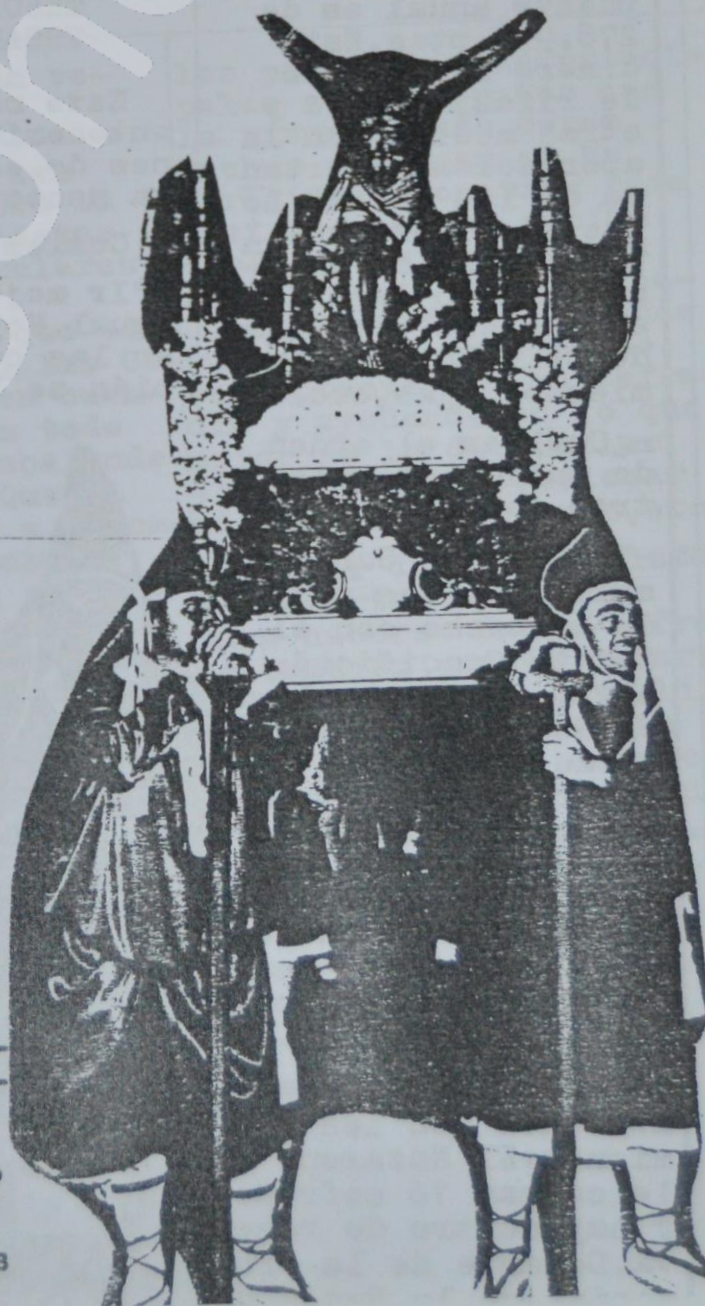
- "Esta Cofradía se fundó en 1.983. El cargo de Presidente fue voluntario y este año finaliza su mandato"

- "¿Seguirías si te eligiesen de nuevo? -le preguntamos-

Se ríe. Valiosa ayuda supondría su continuidad. Le gustaría, lo sabemos, pero es una persona a la que le gusta que, si de nuevo preside esta Cofradía, sea por unanimidad. No es persona de las que se apoltrean en los cargos.

- "Explicámonos quienes forman esta Cofradía, es decir, sus asociados"

- "Con mucho gusto: Alumbrantes: 108 cofrades de edades comprendidas de 10 años en





talla, son todas de escayola tipo Olot. Los Alumbrantes van ensamblados por un cordón de hilos y controlados por unos Comisarios de Procesiones, encargados de mantener el orden. Se distinguen por una vara metálica con una Cruz encima. El alumbrado de los pasos es por pilas. Detrás de la Procesión caminan, de calzas, los penitentes. Acompañan también en la Procesión, un grupo de Manolas, que no son cofrades y que marchan delante del Nazareno.

No existen Estatutos aunque nos lo estamos pensando muy bien y es muy posible que el año próximo realicemos un estudio serio para confeccionar unos. Los Cofrades pagan una Cuota mensual de 100 ptas. El Presupuesto anual es de 278.930 ptas. Este dinero se obtiene de rifas, sorteos y otros medios con la aportación importante de las cuotas. Lo que si quiere resaltar es que no tenemos ningún tipo de ayudas que provengan de Obispado, ayuntamiento, Cajas, etc."

-¿Cuál es el orden de salida de vuestros pasos?

"El Jueves Santo, salimos a las nueve de la noche con el Cristo Crucificado y claro, en primer lugar el Nazareno. El adorno de los pasos, los realizó el pasado año, Floristería Pilar, del pueblo.

El Viernes Santo salimos con tres pasos, Nazareno, Cruz descubierta y Sepulcro.

Los Cargadores todos los años son los mismos: El Nazareno le cargan 16 cofrades y hay cuatro de reserva. Delante de la Procesión va la Banda de

-Tenemos oído que, como caso único, estas Cofradías rigen por una Junta Rectora común que son las que calizan las cuentas, ¿Es así?

-Efectivamente, la Junta Rectora es la que, de algún modo administra el poco capital que tenemos ambas Cofradías, mejor dicho, el de ambas, lo tiene esta Junta Rectora. Está compuesta por miembros de ambas, a saber:

#### JUNTA RECTORA:

PRESIDENTE: Isidro Molino Núñez, cura párroco.  
 TESORERO : José-Antonio López Urriza.  
 VOCALES : Antonio López Urriza.  
 José María Noguera Ros.

Esto no implica que cada Cofradía tenga su propia autonomía en cuantos temas le atañen. Otra de las funciones de esta Junta es la de adquirir el material que va necesitando, organiza el itinerario, etc.

-¿Cuáles son los proyectos más importantes?

"Ir mejorando cada año. El primero, vestíamos todos igual. Hoy los trajes son distintos y se confeccionan en las casas particulares en su inmensa mayoría. También se han comprado hachones que dan un nuevo aire







También queremos comprar una nueva imagen ya que el trono ya se tiene. Necesitamos Cofrades de Carga y Alumbrantes. No es excesivamente la Cuota de inscripción: 1000 ptas. El número ideal de Cofrades sería de 300, aunque somos optimistas ya que este año ha habido muchas altas. Otro de los proyectos es la de sacar una Procesión el Domingo de Resurrección. Tampoco hay que olvidar que la otra Cofradía fue un proyecto nuestro, al igual que un estandarte con el nombre de la Cofradía. También se cambió el orden de salida. Los pasos salían: El Jueves Santo, el Nazareno, el Cristo Crucificado, San Juan, y cerrando el cortejo, la Doloresa. El Viernes Santo abre paso el Nazareno, Cruz, Sepulcro, San Juan y cierra la Doloresa. Otro de los problemas a solucionar es el del local donde se arreglan los pasos. El primer año se llevó a cabo en el Salón Parroquial y el segundo, en un local cedido gra-

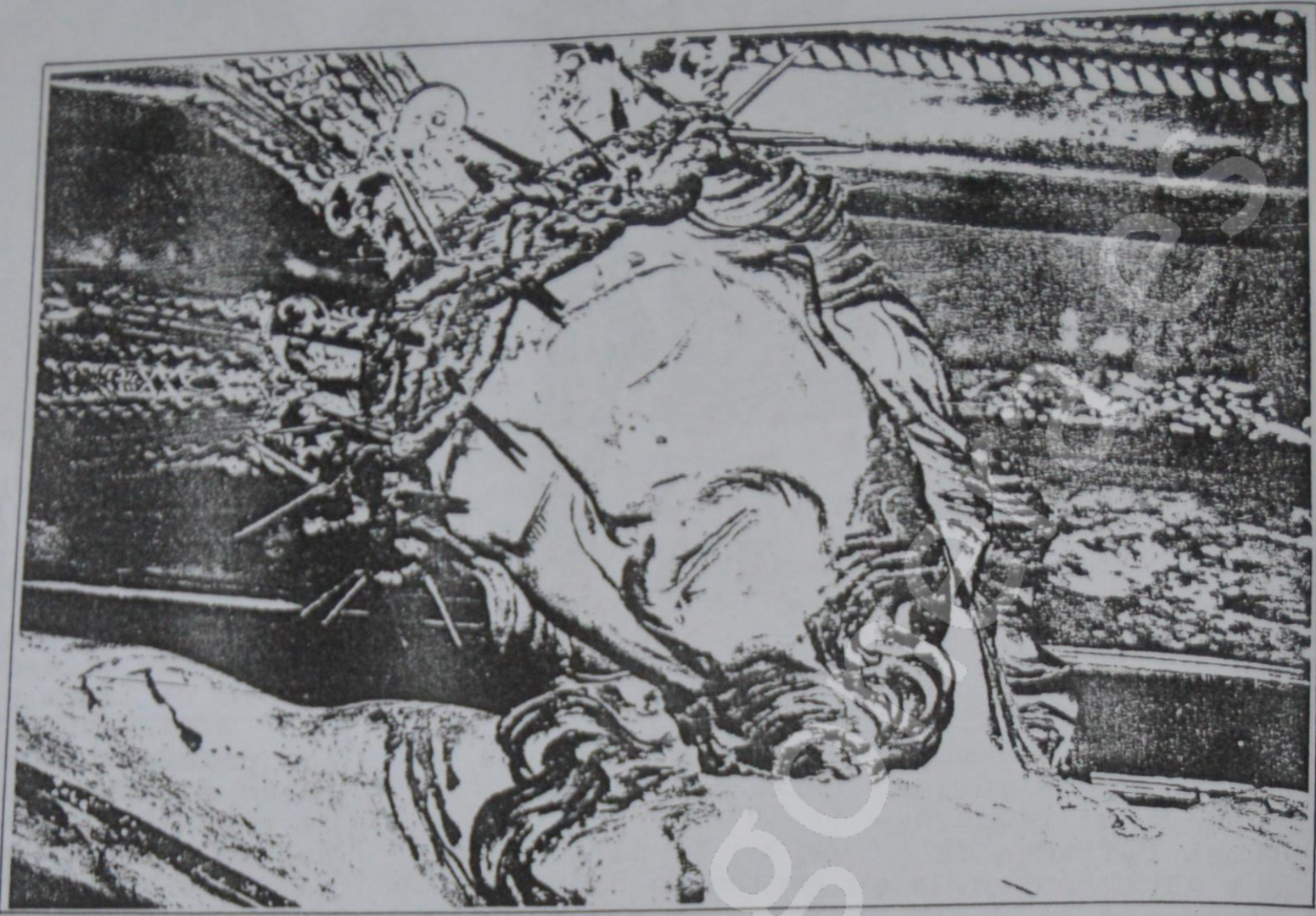
tuitamente por una vecina del pueblo.

-¿Qué le diría a las gentes de Sangonera la Verde en estas fiestas y tradiciones populares?

-En primer lugar que comprendan un poco a las Cofradías. Que se den cuenta de que estamos todo un año entero trabajando para dos noches. Que el sacar unos pasos a la calle lleva más trabajo de lo que muchos se imaginan. Que ellos ven, en esas noches a unos nazarenos, muy bien vestidos, desfilando y que parece que ahí acaba su cometido y no es así. Para esas horas de Procesión, es necesario quedarse muchas noches sin dormir y casi sin cenar e mal comer. Que hay que vencer enormes dificultades, desde el preparar los pasos hasta el colocar las imágenes, el adorno, iluminación, etc. Que por favor, que nos ayuden. Que la Semana Santa de Sangonera la Verde es para ellos y para los que nos visitan, pero que

los protagonistas principales son ellos, los que la viven de más cerca. Muchas personas se han dirigido a nosotros para decirnos que no sabían cómo podrían ayudarnos. Es muy fácil: primero haciéndose Cofrade, pagando su cuota. Luego, estando en contacto con su Cofradía y ayudando en lo que mejor se le dé: limpiar el trono, pintar, colocar adornos, luces, flores, etc. Al final de esta Revista se insertan Boletines para hacerse Socio-Cofrade. También puedes hacerlos solicitando una cartulina en la Cofradía que más te guste. Pero no lo demore demasiado. Hay un cupo del que no podemos darnos.





LA DIRECCIÓN DE "EL SANGONERA" Y LAS  
COFRADIAS DE SEMANA SANTA 1.985, DE  
SANGONERA LA VERDE, (MURCIA), AGRADECEN  
LA VALIOSA COLABORACIÓN PRESTADA PARA  
LA REALIZACION DE ESTE NÚMERO A

"CAJAMURCIA"

Oficina de Sangonera la Verde



LOLITA INIESTA NOGUERA,  
PRESIDENTE DE LA COFRADIA,  
"LA DOLOROSA"

Lolita Iniesta Noguera es el Presidente o la Presidenta, como ustedes gusten, de la Cofradía de "La Dolorosa". Es una jóven de una amabilidad extrema que siempre lleva la sonrisa por delante. Vive también, clare está en este pueblo. A ella le preguntamos por la composición de esta Cofradía:

- "La composición de esta Cofradía es de gente sobre todo dispuesta a trabajar en todo lo que haga falta y sin límite de horas. La Junta está compuesta de la siguiente manera:

VICEPRESIDENTE: Dolores Araez García.

TESORERO: Lucas López López.

SECRETARIO: Juan Gil Sánchez.

VOCALES:

Virginia Mayor Leal.

Antonio Iniesta Noguera.

- ¿Qué motivó la fundación de esta Cofradía?

- Esta Cofradía se creó como consecuencia de los acuerdos adoptados en una Asamblea General de la Cofradía "El Nazareno" y de la Junta Rectora. Se comenzó por captar socios y otros trabajos de organización.

- ¿Cuál es el número de Cofrades?

- Cofrades Alumbrantes: 61.

Cofrades de Carga : 15.

Menores de 10 años : 12, lo que hacen un total de 88

socios- Cofrades que todos

los meses pagan una cuota

de 100 ptas. y las menores



- ¿Cuál es el traje que lleváis en la Procesión?

- Llevamos túnica blanca, capa azul y capiruche blanco, zapatos blancos y cinturón azul como la capa. Es el traje de los alumbrantes. Estos llevan también unos hachones que se diferencian de la otra Cofradía en el color, ya que ésta los lleva de color madera.

El traje de carga es azul, capiruche azul con lazos blancos y cinturón del mismo color y esparteñas con lazo azul.

Los Cofrades, como tradición, llevan las túnicas, a la altura de la cintura rellenas de caramelos, huevos, panecillos, etc.

- ¿Cuentan un poco de la historia de la fundación de esta Cofradía?

- Aunque la Cofradía no fue fundada hasta 1.983, no empezó a funcionar como tal hasta 1.984 de forma independiente. En 1.983 las dos Cofradías salieron como una sola. Las imágenes de esta Cofradía fueron donadas después de la guerra. La Dolorosa por la familia Matías y San Juan por el Tío Salinero, Juan Mayel López.

- ¿Cuentan alguna interioridad más de la Cofradía?

- Una de las necesidades más perentorias es la de captar nuevos socios Cofrades. Si lo que queréis saber son los proyectos que tenemos, es diré que tenemos como primordial el comprar una imagen de la Virgen más gran



## LA DOLOROSA

Esta excepcional figura de Salzillo, es imagen de vestir (solamente cabeza, manos y pies) y refleja de forma excepcional el dolor y la serenidad unidas, sin exageraciones. Su belleza, trasluce a pesar del rictus doloroso que expresa, y sus manos separadas y suplicantes acompañan a una cara excepcionalmente murciana, con mirada hacia lo alto y unas lágrimas sobre ambas mejillas que refuerzan el instante.

La expresividad y realismo de esta madre que contempla como llevan al Hijo al sacrificio ha dejado correr multitud de leyendas que sin fundamento real, no hacen sino dar más fuerza a la admiración popular por esta obra "casi divina".



que la actual, cambiar las varas de los trenos por otros más largos. Una de las necesidades que este año se van a ver cumplidas son los estandartes.

-¿Cuál es el presupuesto de esta Cofradía?

-Tenemos un presupuesto de unas 127.000 ptas. como se puede ver no es nada para unos gastos tan elevados. Admiro a nuestra Junta Rectora que de este presupuesto, es capaz de salir a la calle con una Procesión como la mejor de cualquier pueblo de la Región de Murcia. Todo un milagro. Claro que hay personas que colaboran con la Cofradía ofreciendo donativos y no salen en Procesión, aunque, en honor de la verdad, tampoco proliferan demasiado.

-¿Cuál es el orden e recorrido de esta Procesión de La Doloresa?

-En primer lugar abre paso la Banda de tambores y Cornetas, después el Estandarte del Cristo. Este Estandarte es llevado por una persona y dos niños, a cada lado, llevan los cordones que cuelgan, luego, alumbrantes cogidos por un cordón. Estos Alumbrantes van dirigidos y ordenados por cinco cabe





de Andas. Estos Cabos se distinguen por llevar una vara con una Cruz en vez de un hachón, como lleva un alumbrante.

También hay penitentes que van al final de la Procesión.

El Primer Sante es San Juan, cuyo Cabe de Varas es Juan Gil Sánchez. Van con la cara destapada en diferencia con los demás.

El primer pase lleva 6 cofrades y un suplente. Una de las necesidades más acuciantes es la de conseguir cofrades de carga.

Entre cada pase se guarda una distancia de 10 a 12 metros. Acompañan a esta Procesión unas 15 Manolas.

El segundo pase es La Dolorosa y entre San Juan y La Dolorosa camina otro Cabe de Andas, que soy yo, como Presidenta. Delante de San Juan van otros dos que son Virginia y Dolores y como Cabe de Varas, Lucas.

La imagen de La Dolorosa la llevan 4 cargadores y un suplente y detrás de La Dolorosa van las Autoridades del pueblo, alcalde, presidente de la Asociación de Vecinos y Presidente de la Comisión de Fiestas.

El Jueves y Viernes Sante llevamos el mismo vestuario.

-¿Y cómo financiáis los trajes?

-El traje tanto de carga como de alumbrantes viene saliendo por unas 10.000 ptas. Unos se los compran hechos. Otros lo hacemos en casa. Aquí hay verdaderos maestros en este menester. Los Santos entran de espaldas a la iglesia a su vuelta de la Procesión. No hay lanzamiento ni de tracas ni cohetería.



-¿Existe rivalidad entre las dos Cofradías?

-No, realmente no puede haberla. Piensa que ambas dependemos de una misma Junta Rectora y es la que administra muy equitativamente lo poco de que disponemos. Además, sería absurdo. Todos somos muy buenos amigos, del pueblo y estamos en esto por lo mismo: el amor que sentimos todos por nuestra tierra, por nuestro pueblo.

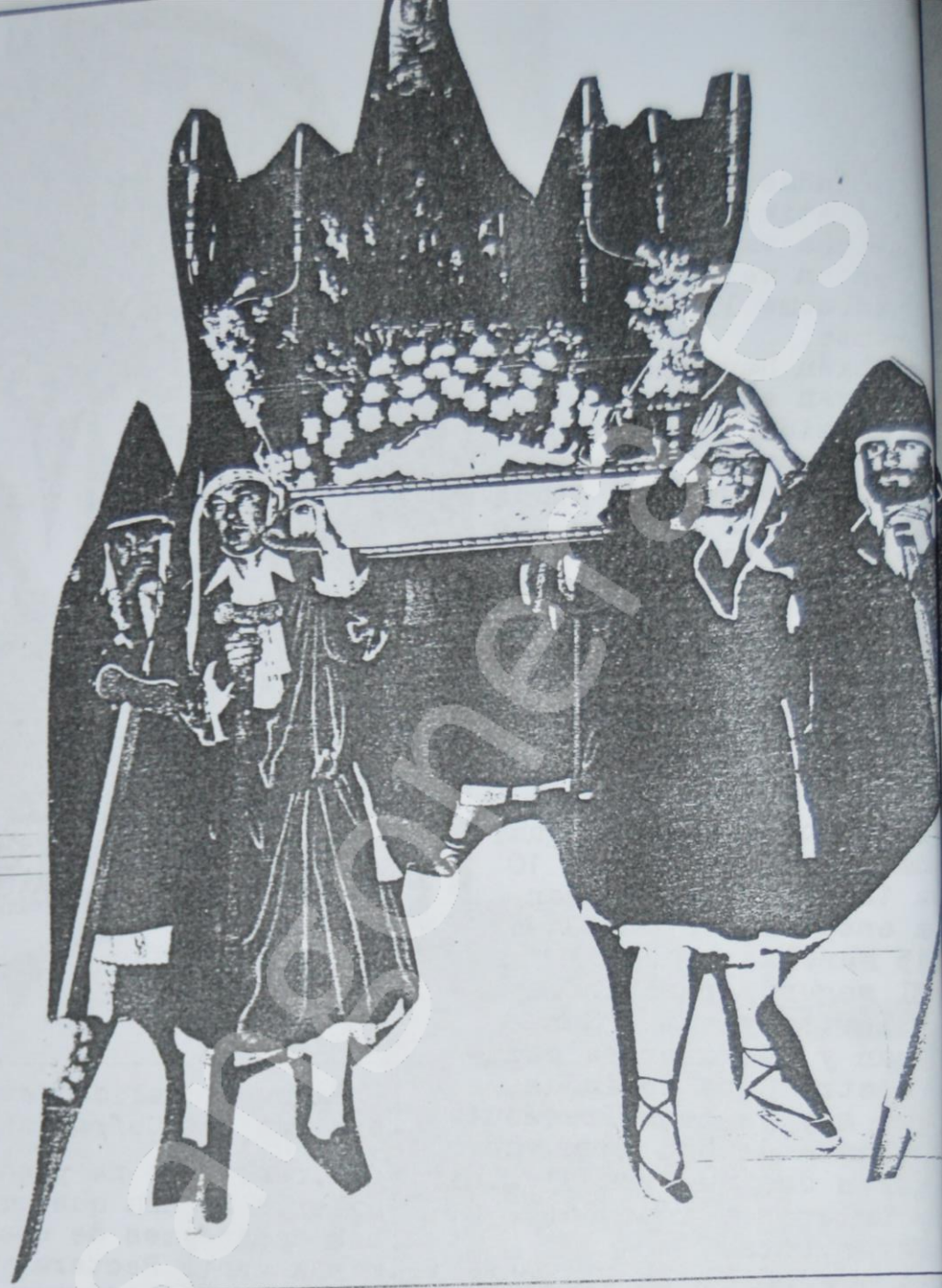
Este podría suceder en años venideros cuando la situación económica mejore, quizás, cuando estemos funcionando de forma más independiente exista esa rivalidad, hasta a veces es beneficiosa. Ahora, no.

-Tú eres una chica joven y ceneces a la juventud de tu pueblo, ¿Tú crees que participa y

se identifica con ella?

-Yo pienso que sí. Quizás no todo lo que las Cofradías deseáramos, pero lo que si te puede decir es que los jóvenes de Sangonera la Verde se sienten orgullosos de su Procesión y sea peor mejor e igual que en otros pueblos, no la cambiarían por ninguno. Y esto nos ayuda enormemente a la hora de no escatimar esfuerzos. Sabemos que en un futuro no muy lejano serán ellos los que evidentemente deberán continuar con la tradición. De hecho ya tenemos en nuestras Cofradías numerosos jóvenes que se sienten identificados con ella en cuerpo y alma. Y eso es bueno. Por este, yo hago una llamada de atención a todos los jóvenes de mi pueblo para que, aquellos que aún no lo son, se





se hagan socios Cofrades. La cuota no supone realmente ningún esfuerzo económico, y nos pueden ayudar tanto...

-¿Teneis problemas de circulación a la hora de los desfiles?

-Mira, no existe problema alguno. Nuestro alcalde ya se encarga él muy bien de avisar a la policia municipal para que ordene el tráfico en esas horas y con un simple desvio se seluciona muy fácilmente, y como a la hora de aparcarse no hay problemas, espere que, con el aliciente que supone el cariño, la fraternidad, la amabilidad

ble y los magnificos desfiles que les ofrecemos, sean aliciantes más que suficientes para atraer a numerosos forasteros, sin contar con que esos días, paisanos nuestros, desplazados fuera de Murcia y de Sangonera, vienen puntualmente a vivir estos días de pasado deler con alegría.

!Bienvenidos!





Todo el pueblo conoce la inquietud de unos jóvenes que un buen día se lanzaron a la calle dispuestos a conseguir un lugar de reunión, de distracción, un lugar, en definitiva, donde pudieran intercambiar ideas, proyectos en común, oír buena música, la que a ellos les gusta, estudiar la problemática del pueblo, ayudar a la alcaldía y a la asociación de vecinos en el logro de unos fines comunes: el desarrollo integral del joven y del pueblo entero en definitiva.

Se han programado muchos actos de todo tipo desde esta flamante Casa de la Juventud de Sangonera: actos meramente deportivos, culturales, Revista propia, etc. Los jóvenes de este pueblo estaban cansados de no tener donde ir y las discotecas están para eso, para pasar un rato de ocio pero no es el lugar idóneo para programar actividades de todo tipo.

Esta Juventud de Sangonera participa activamente en su Semana Santa. No podemos olvidar que tanto en la Cofradía del Nazareno como de la Doloresa existen Cofrades muy jóvenes que



Excmo. Ayuntamiento de Murcia

Concejalía de Juventud y Deportes

**CASA DE  
JUVENTUD  
DE  
SANGONERA  
LA VERDE**



aportan su granito de arena para la puesta en marcha de las Procesiones. Tampoco podemos olvidar la valiosísima colaboración que ofrece la Banda de Tambores y Cornetas del pueblo y que sus elementos son todos de una juventud extrema. No podemos finalmente obviar esa masiva participación de jóvenes que desfilan en cada Procesión, delante o detrás de cada paso y como broche de lujo, esa convivencia que reina en este pueblo entre nuestra Juventud y la que de otros pueblos nos visita. Esto es hacer pueblo. Es hacer amistad, compañerismo, es convivir y prepararse para el relevo de los que ahora llevan todo el peso y no solamente de los pasos de las Procesiones sino del resto de la problemática. ¡Enhorabuena, Juventud de Sangonera la Verde!







GASTOS E INGRESOS DE LAS COFRADIAS DE SEMANA SANTA AÑOS 1.983-84

I N G R E S O S

Año anterior.....	93.440,-ptas.
Junta Rectora RIFAS.....	50.400,-ptas.
Cofradía del CRISTO NAZARENO.....	278.930,-ptas.
Cofradía de LA DOLOROSA.....	127.000,-ptas.
Pendiente de pago.Déficit.....	75.967,-ptas.

=====

TOTAL INGRESOS..... 625.737,-ptas.

=====

G A S T O S   G E N E R A L E S

Treno.....	156.925,-ptas.
Hachones.....	281.235,-ptas.
Ornate.....	137.300,-ptas.
Varios.....	50.277,-ptas.

=====

TOTAL GASTOS..... 625.737,-ptas.

=====

SANGONERA LA VERDE, 12 de Octubre  
 ---LAS COFRADIAS---





LA BANDA DE TAMBORES Y CORNETAS ACTUA EXCLUSIVAMENTE PARA LOS DESFILES PROCESIONALES DE SANGONERA LA VERDE.

fue fundada en el año 1.976 por don EUGENIO ESPÍN

La Banda está compuesta por 25 tambores, 50 cornetas y 8 cornetines y dirigida por 8 Cabes.

La edad de los componentes oscila entre los 4 años y los 25.

El Presupuesto anual es de unos de los más bajos en este tipo de Bandas: un millón de pesetas.

Los ensayos se llevan a cabo en los accesos al Mercamurcia con una media de tres horas diarias.

Lo que más se toca en esa Semana Santa es el Ave-María y el Himno de la Alegría.

No percibe ningún tipo de ayuda o subvención excepto las de la Junta.

Sus proyectos más inmediatos es la de actuar en las Fiestas de Sangonera y salir fuera en los festejos de los pueblos, novenarios, etc.

Las órdenes de la Banda las dan dos Cabes, Blas y Julio.

**HAGAMOS UN POCO DE HISTORIA**

En el ESPECIAL DE FIESTAS del Diario LINEA, ya desaparecido, se realizó una entre

vista a EUGENIO ESPÍN, fundador de la Banda. Era el 4 de Agosto de 1.976. La reproducimos a continuación por tratarse de un documento de gran valor sentimental y de archivo para la Banda y para las gentes de este pueblo:

"EUGENIO ESPÍN, creador de una Banda de Cornetas y Tambores"

"NO TENEMOS SUBVENCIÓN"

"NUESTRA ÚNICA FUENTE DE INGRESOS SON LAS RIFAS"

"LA BANDA CONSTA DE 42 MIEMBROS, Y EL GRUPO DE MAJORETTES, DE 18 CHICAS"

"Hace unos meses que don Eugenio Espín ha creado en su pueblo natal una banda de música, concretamente de tambores y cornetas, con su correspondiente grupo de "majorettes", para engalanar, no sólo las fiestas de Sangonera la Verde, sino también para representar esta localidad en cualquier acto de la provincia murciana.

Don Eugenio Espín es constructor y en sus ratos libres la música es su interminable dedicación. A veces, en el ser humano nacen las inquietudes más curiosas

La BANDA DE TAMBORES Y CORNETAS de Sangonera la Verde se fundó en el año 1.976 por EUGENIO ESPÍN. Estaba compuesta por Tambores y Cornetas y un Grupo de Majorettes. El fundador de la Banda la dejó en el año 1.979 y volvió a reconstruirse en el año 1.982 por el hijo de Eugenio Espín aunque su padre aún continúe en la misma. Actualmente la Banda está dirigida por una Junta que la componen dos miembros de cada Cofradía, dos representantes de padres de los niños que actúan en ella y dos representantes de los músicos. Creemos que es la única con esta Junta tan excepcionalmente democrática. Como debe ser.





# TODA NUESTRA REGION CABE EN ESTA CAJA.



Los esfuerzos, las alegrías, los proyectos  
para el futuro... todo esto y mucho más  
puede salir de la Caja Rural.

Una Caja que es tuya, como tu tierra.

## CAJA RURAL DE MURCIA

ASOCIADA AL  
BANCO DE CREDITO  
AGRICOLA



LA  
AGRO REGIONAL



y dispares; tal es el caso de este hombre que gracias a su afán de trabajo y ansias de despertar inquietudes en la juventud de la localidad, ha formado una banda dispuesta a ensalzar todo tipo de fiestas patronales. Con él hablamos, y nos ha informado largamente de la problemática de la banda y del grupo que él preside y promueve.

-Señor, Espín, ¿Cómo se denomina el grupo?

-Buena, todavía no hemos decidido el nombre que llevará; actualmente se denomina, Majorettes, tambores y cornetas de Sangenera la Verde.

-¿Tienen ustedes subvención de algún organismo?

-No, nuestra única fuente de ingresos es la colaboración que recibimos del pueblo y de la Comisión de Festejos ya que para el sustento de la banda hacemos rifas y otros que no son de la localidad nos apoyan.

-¿Cuántos números componen el grupo y la banda?

-El grupo de Majorettes está formado por 18 chicas, las cuales están dirigidas por don Antonio Lerente Martínez, hombre de mucha experiencia en esta clase de espectáculos. La banda consta de 42 miembros los cuales son dirigidos por el prestigioso profesor don Pedro Párraga Pérez, y para ambos conjuntos contamos con la colaboración desinteresada de Antonio Picazo Al-



caraz y Manuel Espín Noguera, como auxiliares.

-¿En cuántas localidades han actuado?

-Como grupo y banda son de reciente creación, sólo hemos actuado en las fiestas de San Benito y en las de Santiago el Mayor.

-¿Está usted contento de la labor que viene desarrollando?

-Francamente, sí, puesto que trabajar con chicas y chicos es siempre grato, por la nobleza que en ellos encuentro, pero siempre hay rates malos, pues no todo el mundo comprende la finalidad por la que me decidí a formar los grupos, puesto que yo sólo pienso en que la juventud de Sangenera tenga a través de este medio, un recreo y así fomentar las inquietudes musicales y al mismo tiempo el nombre de Sangenera la Verde será recordado

en las localidades que actuemos.

-¿Quiere usted decir algo más para los lectores de LINEA?

-Mi agradecimiento por las atenciones que hemos recibido en las localidades mencionadas, donde ya hemos actuado y pedir a las que en un futuro visitemos que vean en nosotros nuestro ánimo de hacer los desfiles en todo lo bien que ellos se merecen, pero comprendan que somos un grupo de reciente creación y que poco a poco iremos superándonos.

Que sirva esta reproducción como un homenaje a ese hombre, joven siempre, que supe dar impulso a una inquietud que ahora es orgullo de este pueblo y que, como muy bien decía llevará el pabellón de Sangenera la Verde muy alto por todos los pueblos de la Región Murciana."





FOTO DE LA REINA Y DAMAS DE HONOR DE LAS FIESTAS DEL VERANO de 1.976 (Detrás de ellas, la Banda de Tambores y Cornetas)

Esta foto está tomada del Diario "LINEA" del 4 de Agosto de 1.976. En ese mismo periódico y fecha se insertaba un artículo titulado: "LA JUVENTUD DE SANGONERA VISTA POR LA DE OTRO PUEBLO" y de él, entresacamos unos párrafos que creemos expresan sobradamente lo que, en aquellos tiempos y en los de ahora, representa la JUVENTUD de este pueblo:

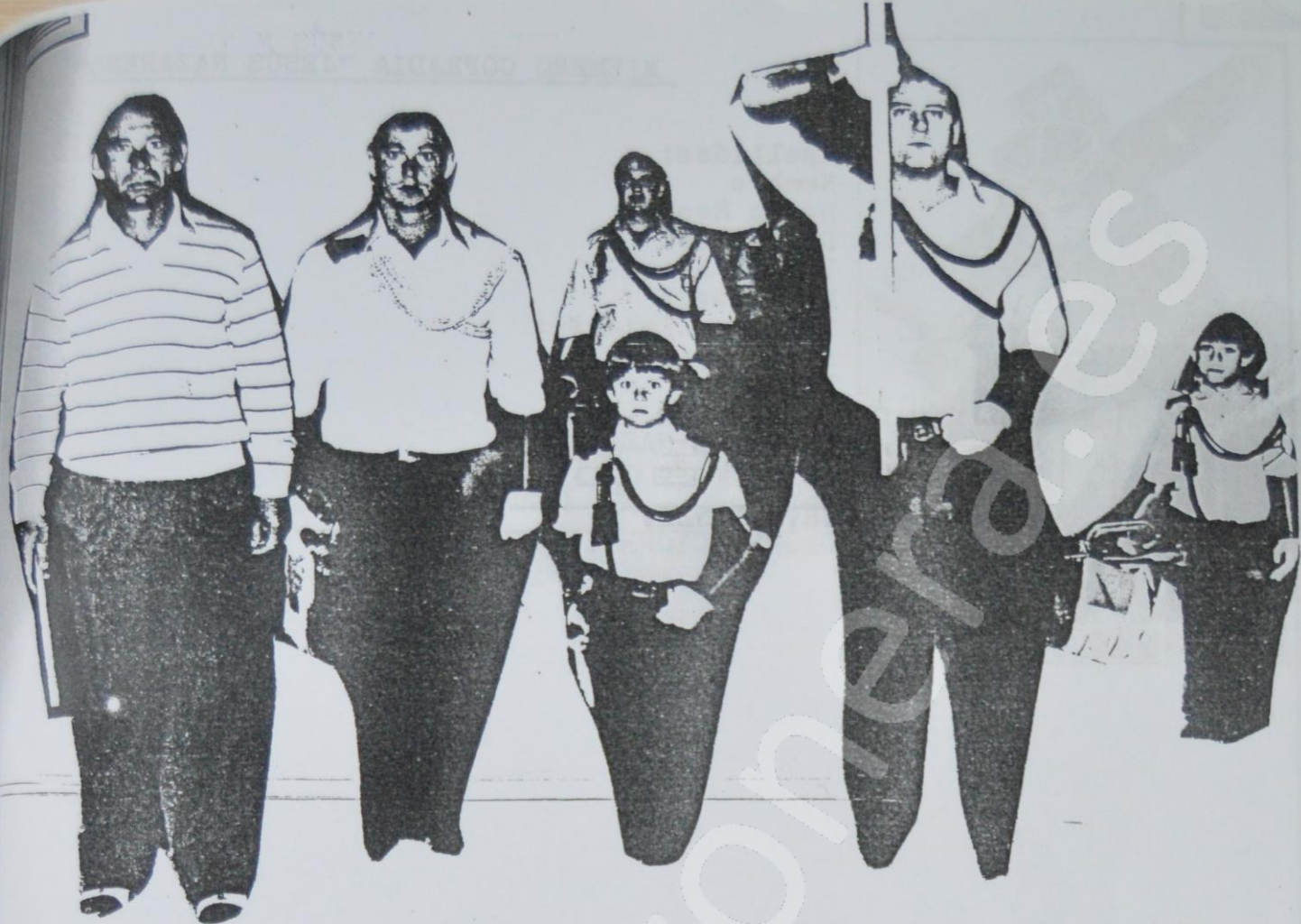
... "Pues, nada chico, -decía un joven de otro pueblo al hablar sobre las chicas de Sangonera la Verde- que uno lleva muchos kilómetros y lo que quiere ya es sentar la cabeza, es decir, quiere dar con una mujer que me sea de total confianza para llevarla al matrimonio y este es por lo que decide ir a Sangonera la Verde"

GRUPO DE MAJORETTES QUE ACOMPAÑABAN A LA BANDA EN SUS AC-TUACIONES=EN ESTA FOTO PUEDE OBSERVAR-SE LA JUVENTUD Y GRACIA DE SUS COMPO-NENTES=



GRUPO DE MAJORETTES





ESTA ES LA BANDA DE TAMBORES Y CORNETAS DE SANGONERA LA VERDE, (MURCIA) ORGULLO DE SU PUEBLO.

ACTUAN DESINTERESADAMENTE EN LA SEMANA SANTA DE ESTE PUEBLO. TODO UN GESTO QUE DICE MUCHO EN SU FAVOR, DIGNO DE APLAUSO Y DE QUE, DE QUIEN PROCEDA, SE LE ASIGNE UNA SUBVENCIÓN PARA SU MANTENIMIENTO. HAY QUE POTENCIAR ESTAS ACTIVIDADES MUSICALES. NO PROLIFERAN Y NO DEBEMOS OLVIDAR QUE LA MÚSICA ES TAMBIÉN UN ARTE.







Apellidos:  
Nombre :  
Nº de Socio:  
Domicilio:  
D.N.I. Nº:  
Localidad:  
Fecha nacimiento:  
Profesión:  
Estado:  
Teléfonos:  
CLASE DE NAZARENO:  
Alumbrante    
Carga    
OBSERVACIONES:

MIEMBRO COFRADIA "LA DOLOROSA"

Apellidos:  
Nombre :  
Nº de Socio:  
Domicilio:  
D.N.I. Nº:  
Localidad:  
Fecha nacimiento:  
Profesión:  
Estado:  
Teléfonos:  
CLASE DE NAZARENO:  
Alumbrante    
Carga    
OBSERVACIONES:





# "EL SANGONERA"

REVISTA MENSUAL INFORMATIVA  
SOBRE SANGONERA LA VERDE (Murcia)  
ESPECIAL SEMANA SANTA 1.985

## CARTEL ANUNCIADOR DE LA SEMANA SANTA 1.985 EN SANGONERA LA VERDE (Murcia)

COFRADIAS: "EL NAZARENO" y "LA DOLOROSA"  
JUEVES Y VIERNES SANTO • ABRIL 1.985 •

### ITINERARIO

**JUEVES SANTO:** Salida: 9 noche. COFRADIAS "EL NAZARENO" y "LA DOLOROSA"  
LOS QUICOS - LAS CASAS - LOS ROSALES - EL PARQUE - MANUEL DE FALLA - CAMINO  
DEL CEMENTERIO - SAN ANTONIO y CALLE MAYOR.

**PROCESION DEL SILENCIO-VIA CRUCIS:** Salida 1'30 h. madrugada.  
CALLE LA IGLESIA - CALLE EL PARQUE - CALLE NUEVA - CALLE MAYOR - IGLESIA  
(no lleva nazarenos)

**VIERNES SANTO:** Salida: 9 noche. COFRADIAS "EL NAZARENO" y "LA DOLOROSA".  
CALLE MAYOR - PLAZA - AVENIDA CONSTITUCION - CALLE HERRERIA y CALLE MAYOR.

#### FIANCO COLABORADO:

CAJA DE AHORROS DE ALICANTE Y MURCIA.  
CAJAMURCIA.